



À LA MODE

Jean Lecointre

En deux mots

Être IN ou être OUT ?

Synopsis

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule.

Pour aller plus loin

Quelle bonne idée a eu l'auteur-illustrateur Jean Lecointre en adaptant lui-même pour le grand écran son livre éponyme paru en 2010 ! Un ouvrage fou sur un univers fou, pour un film fou... Le principe du collage transcende le télescopage des univers et des genres. Et quoi de mieux que le conte pour raconter l'impensable et l'incongru. Pas étonnant alors qu'une voix off entame le film par un "Il était une fois...".

C'est l'acteur François Morel qui prête son timbre truculent au narrateur. Il accompagne le texte savoureux mitonné par Lecointre. C'est une savante description des événements, qui accompagne les images et qui donne toute leur dimension aux nombreux jeux de mots. Le principe du collage à l'image se double en effet d'un assemblage de métaphores, que l'auteur illustre au premier degré.

La satire de notre monde moderne est féroce : l'obsession du paraître se trouve au summum de ce monde fantasmagorique, où être à la mode est un devoir absolu, et le métronome qui prime sur tout. L'ère actuelle des réseaux sociaux, du jeunisme et du bling-bling n'a rien à envier à ce royaume où les tendances changent en clin d'œil et où la Reine, comme dans *Blanche-Neige*, consulte son miroir...

Générique

Production Schmuby Productions, 2.4.7 films

Musique Valentin Hadjadj **Interprétation** François Morel, Eric Dariès, Pierre Hiessler, Julie Jacovella, François Muller

Durée 08'39 • **Catégorie** Animation • **Genre** Conte / Fable • **Pays** France • **Année** 2020 •